

1 Principaux types de traits

Principaux traits utilisés en dessin industriel (NF E04-520)	
	continu fort
	continu fin
	interrompu fort
	interrompu fin
	mixte fin
	mixte fort
	mixte fin à 2 tirets
	continu fin à main levée
	continu fin droit (avec zigzags)

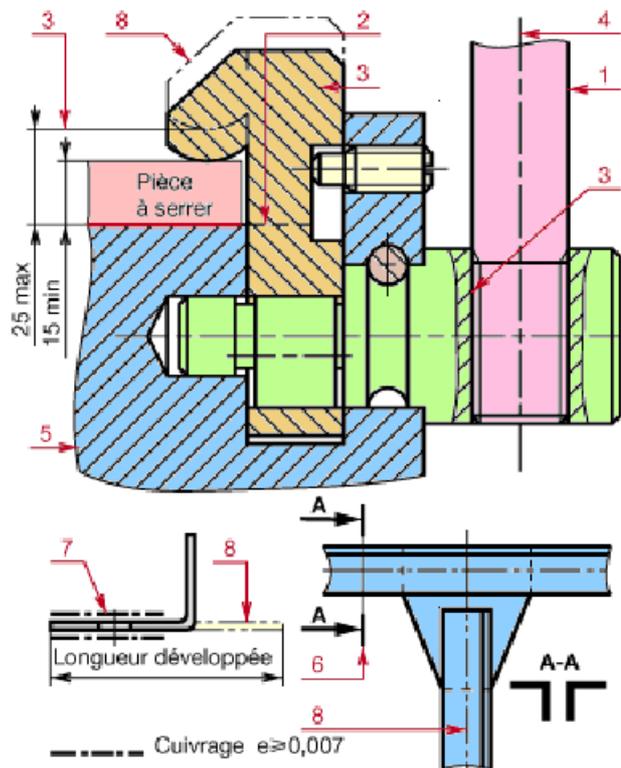


Figure 33

Remarques : Pour un même dessin, le rapport entre la largeur d'un trait fort et celle d'un trait fin doit être supérieur ou égal à 2. L'espacement entre deux traits parallèles doit être supérieur à deux fois la largeur du trait le plus large ($\geq 0,7\text{mm}$).

Largeurs de traits recommandées

0,13	0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1	1,4	2
------	------	------	------	-----	-----	---	-----	---

Tableau 3 Principaux types de traits et utilisations (NF E 04-520)

Type de trait	Utilisations	Tracé	Vu
Continu fort	Arêtes vives.		
	Contours vus		
Continu fin (aux instruments)	Arêtes fictives ;		
	lignes de cote ;		
	lignes d'attache (cotation)		
	lignes de repère		
	hachures		
	contours de section rabattues sur place ;		
	axes courts ;		
	constructions géométriques		
Interrompu fort	Contours cachés		
	arêtes cachées.		

NOM :		VIII.types de traits	PJ
Interrompu fin	Contours cachés	-----	
	arêtes cachées		
	constructions géométriques		
	cachées.		
Mixte fin	Axes de révolution	- - - - -	
	traces de plans de symétrie		
	trajectoires.		
Mixte fin terminé par des traits forts	traces de plans de coupe	— — — — —	
Mixte fort	Indication de lignes ou de surfaces faisant l'objet de spécifications particulières (traitements de surface...).	— — — — —	
Mixte fin à deux tirets	Contours de pièces voisines	- - - - -	
	positions intermédiaires et extrêmes de pièces mobiles		
	parties situées en avant d'un plan de coupe		
	demi-rabattement...		
- Continu fin à main levée	Limites de vues		
- Continu fin droit (avec zigzags)	Limites de coupes partielles		
- Continu fin droit (avec zigzags)	Limites de vues de coupes interrompues (si ces limites ne sont pas des mixtes fins).		

2. Prévalence des traits

Si deux ou plusieurs traits de natures différentes coïncident ou se superposent, l'ordre de prévalence ou de priorité pour les tracés est :

- traits continus forts (arêtes et contours vus),
- traits interrompus fins ou forts (arêtes et contours cachés),
- traits de plans de coupe (mixtes fins renforcés aux extrémités),
- traits mixtes fins (axes de révolution et traces de plans de symétrie),
- traits mixtes fins à deux tirets (lignes des centres de gravité...),
- traits continus fins (lignes d'attache de cotation...).

Exemple : si un trait continu fort ("une arête vue") chevauche ou superpose un trait interrompu fin ("une arête cachée"), le trait continu fort a la priorité et doit être dessiné (le trait fort cache le trait interrompu fin).